



GIOVANI.SI



Regione Toscana



mita

made in italy tuscan academy



Tecnico superiore di processo e prodotto di filatura, nobilitazione e controllo qualità per il settore tessile-abbigliamento-moda E.T.I.C. Evolution Textile Italian Competences

Progetto: n. 243002- POR FSE 2014-2020, ASSE A occupazione approvato con DD 9084 del 30/05/2019 a valere sull'avviso di cui al DD 1936/2018 ss.mm.ii.

Il Percorso formativo è inserito nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Soggetto proponente: Fondazione Istituto Tecnico Superiore M.I.T.A. (Made in Italy Tuscany Academy) Via Pantin, 50018 Scandicci, (FI) (capofila) in ATS con Fondazione ISYL (Italian Super Yacht Life) via Aurelia Nord n. 342, 55049 Viareggio (LU) e con Fondazione TAB-Turismo, Arte e Beni culturali, Via di Capaccio n. 1 50123 Firenze (FI)

Figura nazionale di riferimento* 4.4.3 Tecnico superiore di processo e prodotto per la nobilitazione degli articoli tessili/abbigliamento/moda * (Ambito 4.4 Sistema MODA - Figura 4.4.3 dell'allegato D - Decreto Interministeriale 07/09/2011)

Biennio 2019/2021

Il progetto E.T.I.C. propone una figura di Tecnico superiore di processo e prodotto di filatura, nobilitazione e controllo qualità per il settore tessile-abbigliamento-moda (Figura 4.4.3 - Tecnico superiore di processo e prodotto per la nobilitazione degli articoli tessili/abbigliamento/moda). Il profilo coniuga l'innovazione in ambito tessile alla storia e tradizione presente nel territorio del distretto pratese. Il tecnico ha conoscenze sui processi produttivi ed è in grado di gestire un progetto (tempi, attività, risorse). Il progetto forma tecnici che, seguendo la filiera tessile nella sua interezza, ovvero in tutte le fasi del processo dalla filatura e tessitura, sono in grado di selezionare l'adeguatezza dei supporti tessili rispetto ai cicli di tintoria, finissaggio e nobilitazione. La figura in oggetto dà un contributo attivo alle fasi di confezione in termini tecnici, economici e di coerenza stilistica. Il tecnico esegue inoltre studi di fattibilità sulle proposte di prototipi, fornisce indicazioni sui materiali tessili e sui cicli di nobilitazione che rispondono alle esigenze del capo, partecipa alle

manifestazioni del settore e riporta le innovazioni più significative, definisce i cicli di lavorazione e l'eventuale ricorso a risorse esterne, cura lo sviluppo delle strategie relative a processi, prodotti e mercati.

Il piano permette l'acquisizione di competenze anche su tematiche quali tessuti non tessuti e tessuti tecnici.

Il Tecnico, sul versante della sostenibilità, conosce gli aspetti normativi e gli accordi sottoscritti in materia a livello internazionale, seleziona prodotti e tecnologie a basso impatto ambientale e volti a salvaguardare il risparmio energetico, monitora i processi di depurazione dei reflui, sviluppa strategie e soluzioni di sostenibilità.

La figura, inserita in un contesto territoriale di tradizione millenaria, recupera competenze e saperi del disegno tessile (storia/arte), innovandole e coniugandole ai moderni dettami della tecnologia (un livello di attenzione ai tessuti tecnici destinati ai complementi di arredo del lusso), unitamente alla costruzione di una cultura di valorizzazione delle eccellenze del distretto e la promozione delle stesse (livelli di diffusione nazionale/internazionale).

Il progetto integra le performance e l'esperienza di più soggetti che operano nella filiera della formazione e nella definizione di contenuti di eccellenza afferenti al sistema moda.

Contenuti principali del programma didattico:

- ✓ Il valore del Made in Italy nella moda
- ✓ Cultura tessile e valorizzazione del territorio
- ✓ Organizzazione della filiera nel distretto tessile pratese
- ✓ Sicurezza e prevenzione in azienda
- ✓ Statistica descrittiva e aziendale
- ✓ Principi di organizzazione e diritto del lavoro

- ✓ Elementi di economia aziendale e contabilità industriale
- ✓ Informatica
- ✓ Inglese tecnico
- ✓ Problem setting, problem solving e analisi della complessità
- ✓ Strumenti e tecniche per la gestione delle relazioni interpersonali
- ✓ Project management
- ✓ Tendenze moda
- ✓ Sociologia della moda
- ✓ Marketing per il tessile e digital marketing
- ✓ Sales marketing
- ✓ Chimica tessile e tintoria, fibre naturali, sintetiche ed ingegneristiche
- ✓ Il ciclo della filatura e laboratorio di filatura
- ✓ Il ciclo della tessitura e laboratorio di tessitura
- ✓ Laboratorio CAD per il tessile
- ✓ Stampa tessile
- ✓ La nobilitazione del tessuto: tradizionale ed innovativa
- ✓ Il ciclo della confezione
- ✓ Controllo qualità del prodotto tessile
- ✓ Sostenibilità e certificazione di processo di prodotto
- ✓ LCA
- ✓ Economia circolare e tracciabilità
- ✓ Industria 4.0 per il tessile
- ✓ Programmazione, gestione ed ottimizzazione del ciclo produttivo tessile