

OGGETTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 4: Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 1.5 “Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS)” – Azione “Potenziamento laboratori ITS Academy”. Rif. Progetto “TECHNICAL FASHON LAB - TFL”, CUP: G74D23001430006

VERBALE DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL’ INCARICO INDIVIDUALE AVENTE AD OGGETTO ATTIVITA’ DI GRAPHIC DESIGN E VIDEO EDITING PER DIFFUSIONE PROGETTO “TECHNICAL FASHON LAB - TFL” MESSO IN ATTO DALLA FONDAZIONE, IDENTIFICATO DA CODICE CUP G74D23001430006

Il giorno 24/06/2024, alle ore 15.00 nell’ufficio del Direttore Generale/RUP di progetto c/o la sede operativa della Fondazione ITS MITA via del Padule 44/B, Scandicci (FI), si è riunita la Commissione per la selezione di una figura per lo svolgimento delle attività di **GRAPHIC DESIGN E VIDEO EDITING PER DIFFUSIONE PROGETTO**, in relazione al progetto TECHNICAL FASHON LAB - TFL, identificato da Codice CUP G74D23001430006, nelle persone:

Presidente: Dott. Antonio Riccardo Petrella – Communication manager

Componente: Prof. Dott. Arch. Antonella Vitiello- Direttore Generale/ Rup

Componente: Barbara Luti – Responsabile di segreteria generale

PREMESSO CHE

- con prot. n. 0798/2024/dl, del 13/06/2024 la Fondazione ITS MITA ha pubblicato un bando di selezione volta al conferimento di un n. 1 incarico individuale, avente ad oggetto ATTIVITA’ DI GRAPHIC DESIGN E VIDEO EDITING PER DIFFUSIONE PROGETTO “TECHNICAL FASHON LAB - TFL” MESSO IN ATTO DALLA FONDAZIONE, IDENTIFICATO DA CODICE CUP G74D23001430006, nell’ambito Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 4: Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 1.5 “Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS)” – Azione “Potenziamento laboratori ITS Academy, per una durata massima al 31.12.2025 a decorrere dal 28.06.2024;
- l’art. 3, dell’Avviso di selezione, ha previsto specifici criteri di selezione dei quali si terrà conto ai fini dell’individuazione della figura professionale affidataria dell’ incarico individuale;
- l’art. 6, comma 1, del succitato Avviso, dispone che «*Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 18.06.2024* »;

- con Decreto prot. n. 0830/2024 del 21/06/2024 il Presidente della Fondazione ITS MITA ha costituito la Commissione per la selezione di una figura professionale per lo svolgimento delle attività di GRAPHIC DESIGN E VIDEO EDITING PER DIFFUSIONE PROGETTO, in relazione al progetto, identificato da Codice CUP G74D23001430006; Funge da Segretario verbalizzante il Componente Barbara Luti.

Tutto ciò premesso, il Presidente di commissione, nella persona del Dott. Riccardo Antonio Petrella dà atto che sono pervenute n. 1 domande di partecipazione nei modi e nei termini stabiliti, come di seguito individuate:

- Simone Centineo – domanda pervenuta tramite PEC in data 14/06/2024 alle ore 15:38 – in atti prot. n. 0804/2024 del 14/06/2024

La Commissione, dopo aver verificato la conformità e regolarità della documentazione pervenuta, procede alla valutazione delle candidature.

Il colloquio orale si svolge in modalità telematica, su piattaforma Teams al link di seguito riportato:

Microsoft Teams [Serve aiuto?](#)

Partecipa alla riunione ora

ID riunione: 384 698 279 260

Passcode: m3gyML

Alle ore 15.30 inizia il colloquio motivazionale che termina alle ore 15.58.

Di seguito vengono riportati i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione, riportando i criteri di valutazione di cui all'art. 3, bando di selezione e i relativi punteggi attribuiti a ciascuno di essi.


CANDIDATO: SIMONE CENTINEO

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Titoli di studio <i>(Da valutare alla luce del curriculum vitae)</i>	Votazione riportata al termine del corso di laurea magistrale/specialistica	Da [95] a [100], 10 punti. Da [101] a [110], 15 punti.	Max 15 punti

	[Master]	1 punti in caso di Master di I livello; 2 punti in caso di Master di II livello.	Max 5 punti Punteggio 1
Esperienza professionale (Da valutare alla luce del curriculum vitae)	Esperienza professionale maturata in settori attinenti all'ambito professionale del presente Avviso	n. 5 punti per ciascuna esperienza professionale di durata almeno annuale	Max 30 punti Punteggio 30
Colloquio Motivazionale	Conoscenze e competenze necessarie per l'espletamento dell'attività oggetto del presente Avviso.	n.20 punti max conoscenza assetto progetto n.20 punti max organizzazione comunicazione progetto n.10 punti max originalità progettuale	Max 50 punti Punteggio 50

TOTALE	81
---------------	-----------

La Commissione ha valutato i candidati nelle modalità come sopra individuate e, per le ragioni in premessa, stila la seguente graduatoria:

CANDIDATO	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
SIMONE CENTINEO	
/	/
/	/

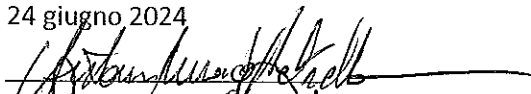
Alle ore 16.28, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito in apposito plico, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

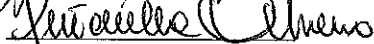
Letto, confermato e sottoscritto,

Scandicci, il 24 giugno 2024

Presidente:



Componente:



Componente:

